

Old-skool buitenspelen versus next-level beweegapps

Tikkertje op het schoolplein, speurtocht in de wijk, voetballen op straat en klauteren in de speeltuin. Klinkt nostalgisch hè? Tegenwoordig, anno 2023, heeft het buitenspelen van vroeger een upgrade gekregen: we maken gebruik van Gamification in de Buurt. De kracht van game-elementen wordt benut om de kinderen en jongeren met plezier in beweging te brengen. Het aanbod van beweegapps dat de jeugd stimuleert en monitort bij het buitenspelen, bewegen of sporten wordt steeds groter.

JOGG rent een rondje langs de velden en sprak afgelopen maanden diverse partijen over de praktische inzet en de financieringsmogelijkheden. Zo hebben we een goed beeld gekregen van welke beweegapps er op dit moment in Nederland zijn – en hoe ze gebruikt worden. In deze reeks artikelen vertellen we over de aanbieders waar JOGG-gemeenten ervaring mee hebben opgedaan én wat de leerpunten daaruit zijn.

Onderstaande artikelen kunnen de basis vormen om met beweegapps in de wijk te starten. Heb je hier verder nog vragen over? Neem contact op met jouw accounthouder.

Urban Dance Ground | De buitenspeelplek voor jonge meiden

In dit artikel zoomen we in op Urban Dance Ground, een fysieke plek in de openbare ruimte waar voornamelijk meiden elkaar kunnen ontmoeten en samen kunnen dansen op een old-skool zwart-wit geblokte dansvloer! De Urban Dance Ground heeft als doel om de sociale cohesie in de wijk te vergroten.

Voor wie? Bovenal voor meisjes van ca. 10 tot 16 jaar.

Kosten? [Nijha](#) is de productleverancier van de Urban Dance Ground. De aanschafkosten van één dansvloer zijn ongeveer 25.000 euro met tien jaar garantie op de vloer en de attributen van de Urban Dance Ground. De dansvloer is gratis te gebruiken voor iedereen in de wijk.

Verschenen in? 2020.



Er liggen inmiddels twintig Urban Dance Grounds, verspreid over steden in alle delen van het land. Een Urban Dance Ground is een vrij toegankelijke, interactieve plek in de wijk waar kinderen op zelf gekozen muziek kunnen dansen. Er staat een DJ-post, waar de kinderen zelf hun muziek kunnen afspelen als ze aan het wiel draaien. De kinderen en jongeren kunnen ook eigen (dans)TikToks opnemen.

Petra Pluimers is de bedenker van de Urban Dance Ground. Ze is consultant vanuit Urban Life Consultancy. Voor haar masterstudie deed ze onderzoek naar het gebruik van de openbare ruimte in de stad Utrecht. Daarvoor hield ze onder meer een enquête onder duizend jongeren. Met als belangrijke uitkomst dat 54 procent van de jongens tussen 12 en 16 aangaf weleens te bewegen in die openbare ruimte, bijvoorbeeld in een voetbalkooi, en maar 7 procent van de meisjes. Dat riep de vervolgvraag op: waarom is dat zo? Het voornaamste antwoord daarop blijkt stuitend simpel: er is voor meisjes te weinig beweegaanbod in de openbare ruimte. Petra heeft tijdens en na haar onderzoek heel veel gesproken met meisjes in deze leeftijdsgroep, hen gevraagd wat zij zouden willen. “Steevast kwam daaruit: iets met dansen, iets met muziek, iets met TikTok.” Daar is ze zich voor gaan inspannen en zo ontstond uiteindelijk Urban Dance Ground. “Ik ben met een groep meisjes gaan zitten, we zijn aan een soort *design thinking* gaan doen. Iets met zwart-wit-blokken, iets met geel, iets met muziek en een dansje doen. We willen iets wat niet kapot kan en niet te groot is. Daar is het allemaal begonnen.”

“Meisjes zijn – nog steeds – een onderbelichte doelgroep.”

Petra Pluimers

Petra nam letterlijk de tekeningen onder haar arm mee op zoek naar een ontwikkelaar. Zo kwam ze bij Nijha uit. Kort daarop pitchte ze het idee bij de gemeente Utrecht. Met succes, de gemeente wilde meewerken aan een pilot en die meefinancieren. Sindsdien is het heel snel gegaan. Inmiddels zijn er meer dan twintig. En ze zijn doorontwikkeld. “Nu kunnen ze in één dag worden aangelegd. Ze zijn hufteerproof, kunnen tegen alle weersomstandigheden en worden niet snel vies. Ze worden compleet prefab gemaakt.”

“Wij zijn de oren en ogen van de wijk”

Mitchell Haijen is namens Sciandri coördinator van Amsterdam-Zuidoost en Amsterdam-Noord. Sciandri is een sport-buurtwerkorganisatie in Amsterdam en omgeving. Sinds ruim een jaar heeft ook Amsterdam-Holendrecht een eigen Urban Dance Ground.

Mitchell: “Op donderdagen bieden wij ons sport-buurtwerkprogramma aan in de wijk en staan we ook bij de Urban Dance Ground. Die ligt bij ons tussen het Cruyff Court en twee scholen. Dus ideaal bereikbaar voor, op en na school.”

De omgeving van de Urban Dance Ground is ruim een jaar geleden met adviezen van Sciandri gerenoveerd. “Wij zijn de oren en ogen van de wijk en spreken natuurlijk heel veel kinderen. Dus kunnen wij goed inschatten wat zij graag willen.” Het schoolplein is opgeknapt. En er is meer, aantrekkelijke ruimte gecreëerd om te bewegen. Zo is er bijvoorbeeld nu ook een stangenpark (een park met sport- en beweegtoestellen waar iedereen gebruik van kan maken). Petra is het helemaal eens met deze werkwijze: “Ga in gesprek met de doelgroep. Betrek hen bij het uitzoeken van de beste plek. Kijk of daar voldoende licht is. Zorg ervoor dat er prullenbakken zijn, zodat het schoon blijft. In Schiedam ligt ‘ie bijvoorbeeld voor de deur van een dansschool. Fantastisch natuurlijk.”

In de praktijk

Mitchell: “In de praktijk zien wij dat er meer meisjes dan jongens gebruik van maken, terwijl we op het Cruyff Court meer jongens zien. Als wij voorheen naschools aanbod hadden in de wijk op een Cruyff Court dan verloren we heel veel meisjes, die we nu wel iets te bieden hebben. We zien echt een groei van de deelname van de sportparticipatie van de meisjes.”

Omdat het nieuw is, wekte het vanzelf al interesse, zag Mitchell. En de optie er muziek te kunnen spelen trekt ook aan. “Deels trekt het dus de aandacht zonder dat daar echt extra inspanningen voor

nodig zijn. Daarnaast proberen we ook in ons aanbod de Urban Dance Ground op te zoeken. Ik ga dan bijvoorbeeld met twintig jongens het Cruyff Court op en een collega met tien, twaalf meiden naar de Urban Dance Ground. Zodat we echt differentiëren en ieder in zijn of haar eigen sportbehoefte laten voorzien.”

**“Als je wilt dat de kinderen er gebruik van maken,
moet je een plek zoeken waar ze ook daadwerkelijk zijn.”**

Mitchell Haijen

Wie de aanschaf van een Urban Dance Ground overweegt, raadt Mitchell aan te beginnen met heel goed in beeld te krijgen wat precies de sportbehoefte is van je doelgroep in de wijk. Begin met research. Ga na wat er nodig is. Cruciaal is ook de precieze plek. “Het is heel simpel: als je wilt dat de kinderen er gebruik van maken, moet je een plek zoeken waar ze ook daadwerkelijk zijn.”

Effect

Mitchell: “Het doel van de opening, die wij als Sciandri samen met de scholen hebben verzorgd, was destijds vooral om de kinderen te laten kennismaken met alles wat nieuw was rond het plein, waaronder de Urban Dance Ground. “Gewoon laten zien wat het is en dat het er is. Ze enthousiast maken.” Dat is gelukt. Er wordt volop gedanst. “We gebruiken de plek ook op momenten dat wij in de wijk zijn. Dat draagt er allemaal bij toe dat ze er ook volop gebruik van maken als wij er niet zijn. Tijdens de pauzes op school, na school, zelfs voor school en in het weekend.”

Petra ziet dit inmiddels op steeds meer plekken gebeuren. De meeste voldoening haalt ze uit de reacties van de meisjes zelf en dat de Urban Dance Grounds door hen gebruikt worden. “Al komen ze maar vast éven buiten, om met een muzikje een TikTok-filmpje op te nemen. Met niks doen komen ze sowieso niet in beweging.” En, minstens zo essentieel: “Meisjes ervaren dat zij er ook toe doen, dat er eindelijk iets is wat ook zij leuk vinden. Dat er een plek is voor hen.”

Tien praktische tips

Uit gesprekken met JOGG-regisseurs en buurtsportcoaches over de Urban Dance Ground hebben we de volgende tips/ervaringen opgehaald:

1. Start met het aanschaffen van één dansvloer en zet het eventuele programmeringsaanbod hierop goed neer en evalueer hoe die in de wijk wordt gebruikt.
2. Organiseer samen met een lokale dansschool een toffe kick-off ter promotie.
3. Denk als gemeente vooraf na over de schoonmaakkosten. Bij de aanschaf zit vanuit Nijha een prullenbak.
4. Geef een goed onderbouwd advies aan de gemeente waar de dansvloer precies moet komen te liggen. Naast een school bijvoorbeeld of naast een Cruyff Court. Maar bovenal een plek waar de kinderen al zijn.
5. Op de DJ-post kan een begin- en een eindtijd ingesteld worden. Met drie meter afstand vervaagt het geluid, dus de hoeveelheid geproduceerd geluid is beperkt.
6. Kinderen komen ook zonder programmeringsaanbod in beweging, maar de Urban Dance Ground meenemen in het bestaande lokale programmeringsaanbod helpt wel. Reken hier uren en tijd voor indien je als gemeente gebruik wilt maken van een actief programmeringsaanbod.
7. De Urban Dance Ground kan ook goed worden gebruikt tijdens pauzes op school.
8. Neem contact op met [andere gemeenten](#) voor het gebruik van de vloer.
9. Breng de Urban Dance Ground gedurende het jaar een aantal keer onder de aandacht bij de scholen via diverse communicatiemiddelen.

10. Bewaak dat de Urban Dance Ground ook zijn doelgroep blijft behouden – en niet wordt ‘gekaapt’ door andere groepen.

Meer weten?

Kijken hoe het werkt? [Bekijk de website van Urban Dance](#)

Contact opnemen? [Bekijk de website van Nijha](#)

